



Fiche technique

LA CHIENLIT – EPISODE 3

L'IMAGINATION AU POUVOIR

d'Alexandre Markoff

Plein air / salle non équipée

Le spectacle a pour vocation de se jouer partout et sans moyens techniques. Cependant il s'agit d'un spectacle à texte, joué non amplifié. La qualité acoustique du lieu est donc primordiale pour le public, ainsi que pour le confort des comédiens.

L'espace de jeu doit disposer **impérativement d'un mur de fond de scène et doit être protégé des nuisances sonores** autant que possible. Un lieu calme et intimiste tel qu'une ruelle, une place peu passante ou une cour sont à privilégier...

En cas de fortes chaleurs, Le lieu de jeu devra être ombragé pour les comédiens **et** le public. En cas de pluie : Si le public reste, on reste aussi ! Si le public fuit prévoir un plan de repli à l'abri.

Un espace d'environ 6 mètres de profondeur pour 6 mètres de large et 4 mètres de hauteur est nécessaire, avec 2 ou 3 mètres de dégagement sur chaque côté au lointain et sur un sol le plus plat possible et dur (idéalement un plancher).

Matériel et décor à fournir par l'organisateur :

- 7 chaises **identiques, solides, légères, non pliables, et sans accoudoirs et elles doivent pouvoir s'empiler comme sur le croquis en PJ.**
- 2 tables (2x1m minimum) à Cour et à Jardin pour disposer les costumes et accessoires dans les dégagements ou des espaces similaires (2 ou 3 mètres de chaque côté en plus de l'espace scénique). A voir en fonction de votre lieu de jeu.
- 2 petites tables ou mange-debouts sur le plateau
- 1 bassine d'eau tiède, 2 serviettes et 2 miroirs

7 comédiens et comédiennes sont à accueillir, il est possible qu'ils soient accompagnés de notre diffuseuse, de notre administratrice, du metteur en scène et en fonction d'un régisseur. Soit potentiellement 11 personnes.

Prévoir une loge suffisamment grande et bien équipée, à l'abri des regards, idéalement chauffée en hiver et fraîche en été, équipée d'un portant avec cintres, 1 miroir psyché, 2 petits miroirs de table avec des sanitaires et un point d'eau à proximité.

L'équipe préfère manger après la représentation, à voir en fonction de l'heure de la représentation bien sûr. Pas de régime alimentaire particulier.

Prévoir un catering en loge avec des boissons (eau, jus de fruit, bières) et de quoi combler les appétits (gâteaux, fruits secs, fromage, charcuterie, pain) et si possible bio et locaux.

En Résumé :

- Espace scénique : 6x6 avec 2 dégagements à cour et jardin au lointain de 2 m
- Jauge : jusqu'à 1000 personnes si condition optimum
- Public : à partir de 12 ans
- Durée : 70 minutes
- Loge : pour 7 pers. minimum avec sanitaires proches et petit catering
- Matériel et décor à fournir par l'organisateur :
 - o 7 chaises identiques, solides, légères, non pliables, et sans accoudoirs. Elles doivent aussi s'empiler selon le croquis.
 - o 2 tables (2x1m) pour disposer les costumes et accessoires
 - o 2 petites tables ou 2 mange-debouts sur le plateau
 - o 1 bassine d'eau, 2 serviettes et 2 miroirs

Lumière

Pleins feux chauds.

Son

Pour une jauge inférieure à 600 personnes : pas de sonorisation

Pour une jauge supérieure à 600 personnes : prévoir des micros d'ambiance + dif. Demandez la fiche technique audio et contactez le régisseur.

Dans tous les cas, contactez impérativement notre régisseur, au moins une fois, afin de voir les quelques détails évoqués ci-dessus et pour le plaisir de converser avec la personne qui a écrit cette magnifique fiche technique.

Contacts :

Diffusion : Anna Delpy - 06 81 96 05 71 - diffusion.legrandcolossal@gmail.com

Administration : Lena Guellil : 06 64 29 43 79 – grandcolossal@gmail.com

Régisseur : James Feret 06 73 31 48 76 - james.f81@live.fr

Grand Colossal Théâtre – 59 rue Beaumarchais – 93 100 Montreuil

<http://grandcolossal.com>

