



## REVUE DE PRESSE

---

**TELERAMA**

**5/09/2022**

**TTTT** Bravo

*Avec une fantaisie qui semble illimitée, le Grand Colossal Théâtre propose des spectacles s'appuyant sur l'acteur et le texte, sans décor ni accessoires, juste quelques chaises. [...] Les huit truculents comédiens se surpassent dans cette désopilante galerie de portraits, qui offre un éclairage effrayant sur les petits travers d'une classe moyenne engoncée dans un idéalisme bourgeois, jusqu'à l'irréremédiable chute. Du théâtre entre David Lynch et Intervilles.*

**LE JOURNAL DE SAONE ET LOIRE**

**21/07/2022**

*On rit beaucoup de ces dialogues absurdes ciselés avec brio qui nous emmènent gaiement sur le chemin du burlesque. [...] on pense surtout à Becket [...] et aussi à Lagarce avec ce langage qui ne sert, finalement, qu'à combler le vide existentiel des personnages et à souligner l'incommunicabilité qui les caractérise.*

**LA MONTAGNE**

**15/08/2022**

*Le jeu est juste, le propos universel. Le Grand Colossal invite à changer le paradigme de la politique [...] Les rires du public ne cessent jamais : le jeu est délectable, les personnages sont follement incarnés.*

**LA NOUVELLE REPUBLIQUE**

**29/05/2022**

*S'entremêlent voisins envahissants, mouette kamikaze, maire qui maîtrise davantage la langue de bois que la gestion de sa ville et les bas sentiments de personnages aussi excentriques les uns que les autres. Une pièce désopilante et culottée.*